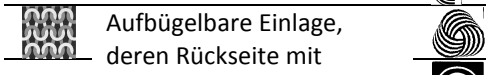




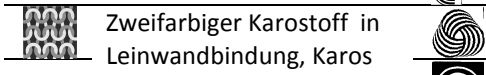
Klebvlies



Aufbügelbare Einlage, deren Rückseite mit Klebstoff beschichtet ist.



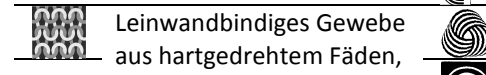
Kölsch



Zweifarbiger Karostoff in Leinwandbindung, Karos sind 1 cm oder grösser (aus Köln kommend).



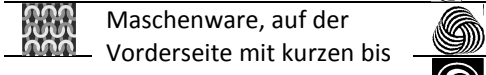
Kräuselcrêpe



Leinwandbindiges Gewebe aus hartgedrehtem Fäden, welches mit Natronlauge partiell zum Schrumpfen gebracht wird.



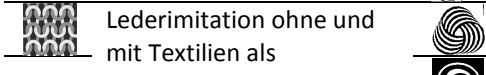
Kunstfell



Maschenware, auf der Vorderseite mit kurzen bis sehr langem Pelz, z.T. in Fellmustern.



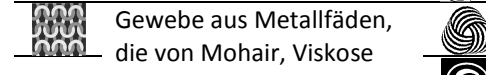
Kunstleder



Lederimitation ohne und mit Textilien als Trägermaterial.



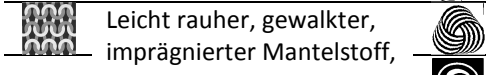
Lamé



Gewebe aus Metallfäden, die von Mohair, Viskose oder synthetischen Fäden umspunnen sind.



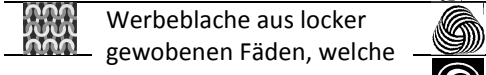
Loden



Leicht rauher, gewalkter, imprägnierter Mantelstoff, meist grün, grau oder braun (althochdt. Lodo = grobes Wollzeug).



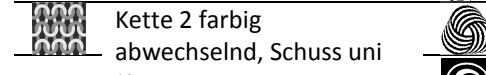
Mesh



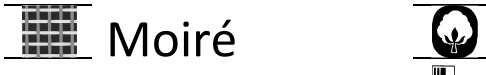
Werbeblache aus locker gewobenen Fäden, welche beschichtet und bedruckt werden (engl. mesh = gitter).



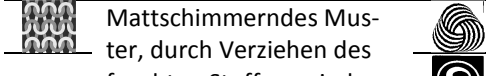
Mille-points



Kette 2 farbig abwechselnd, Schuss uni (frz. mille = 1000, points = Punkte).



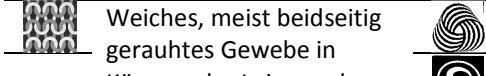
Moiré



Mattschimmerndes Muster, durch Verziehen des feuchten Stoffes zwischen Presswalzen erzeugt, wie Wellen / Holzmaserung.



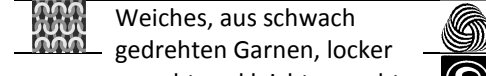
Molton



Weiches, meist beidseitig gerauhtes Gewebe in Körper- oder Leinwandbindung (frz. mollet = weich).



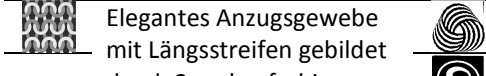
Mousseline



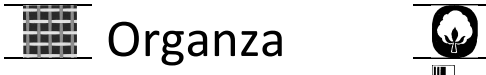
Weiches, aus schwach gedrehten Garnen, locker gewebt und leicht gerauht (Mossul = Stadt am Tigris im Irak).



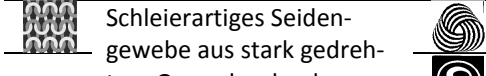
Nadelstreifen



Elegantes Anzugsgewebe mit Längsstreifen gebildet durch 2 andersfarbige Kettfäden.



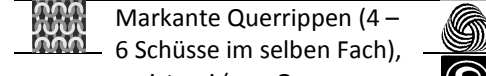
Organza



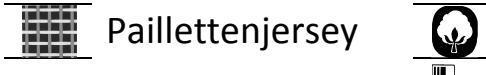
Schleierartiges Seidengewebe aus stark gedrehtem Garn, das durch Belassen des Seidenleims einen harten Griff erhält.



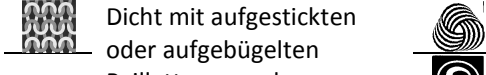
Ottomane



Markante Querrippen (4 – 6 Schüsse im selben Fach), meist uni (von Osmane = Türkei).



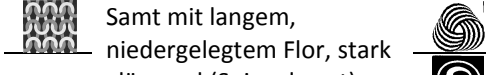
Paillettenjersey



Dicht mit aufgestickten oder aufgebügelten Pailletten versehener Jersey.



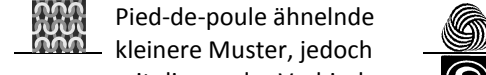
Panne-Samt



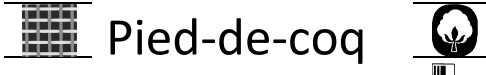
Samt mit langem, niedergelegtem Flor, stark glänzend (Spiegelsamt).



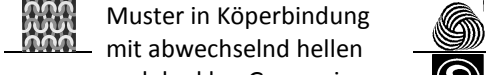
Pepita



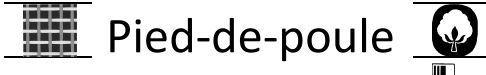
Pied-de-poule ähnelnde kleinere Muster, jedoch mit diagonaler Verbindung der Muster.



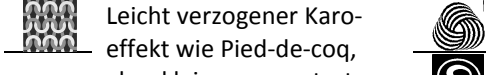
Pied-de-coq



Muster in Körperbindung mit abwechselnd hellen und dunklen Garnen in Kette und Schuss (grossgemustert).



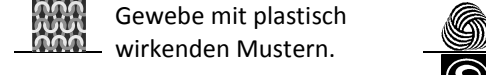
Pied-de-poule



Leicht verzogener Karo-effekt wie Pied-de-coq, aber kleiner gemustert.



Piqué



Gewebe mit plastisch wirkenden Mustern.

